

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

FRIULI ON LINE

<https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/al-festival-emerge-il-rapporto-tra-europa-e-america-latina/>

10/11/21



friulionline[®]
le notizie della tua regione a portata di mouse

Facebook

Articoli

10 Novembre 2021

Al festival emerge il rapporto tra Europa e America Latina

TRIESTE. C'è anche l'Europa, nella terza giornata del Festival del Cinema Ibero-Latino Americano in corso a Trieste, fino al 15 novembre; l'Europa, che ha vincoli culturali e storici fortissimi con l'America Latina e senza la quale non esisterebbe l'identità latinoamericana, così come la conosciamo oggi. Il Festival indaga questo rapporto speciale da sempre, presentando numerose coproduzioni tra i Paesi dei due continenti, e quest'anno propone in Concorso Ufficiale tre film europei.



Buñuel: un cineasta surrealista

Giovedì 11 novembre saranno in programma i primi due, in Sala Luttazzi: la co-produzione franco-portoghese *El último baño*, firmata da David Bonneville, che narra il rapporto drammatico tra una donna che sta per prendere i voti e il nipote adolescente, che le circostanze le impongono di adottare (ore 16.30), e lo spagnolo *Buñuel: un cineasta surrealista* di Javier Espada, documentario dedicato a Luis Buñuel, geniale regista che seppe muoversi tra i due continenti, tra la sua Spagna e il Messico del suo esilio (ore 22.15, al termine della proiezione, incontro in sala con il regista). Completano il programma del Concorso Ufficiale di domani due film argentini: *Inmortal* di Fernando Spiner (ore 11), regista a cui il Festival ha dedicato la Retrospettiva nel 2018 e che qui racconta il ritorno in Argentina di Ana e il suo incontro con uno scienziato che studia le dimensioni parallele, e *Corte di Guadalupe Yepes* (ore 18), che narra la crisi di una coppia che lavora insieme a un copione.



Niño divino. Conversaciones con Claudio Naranjo

Ad aprire la giornata di proiezioni nella Sala Luttazzi, alle 9, per Contemporanea Concorso c'è il cileno *Niño divino. Conversaciones con Claudio Naranjo* di Paloma Avila Barrera, l'ultimo documentario su Claudio Naranjo, uno dei più amati psichiatri e pensatori del nostro tempo (suo è il programma *Sat, Seekers After Truth*, percorso dedicato alla crescita personale basato sulla meditazione, l'enneagramma, il lavoro corporeo, la gestalt); ancora Cile, subito dopo, con *El sabio de la tribu* di Ricardo Carrasco Farfán, sulle tracce di Gastón Soublette, accademico

della Facoltà di Estetica dell'Università Cattolica del Cile e testimone dei momenti più importanti della storia recente del suo Paese. Chiudono la giornata di Contemporanea Concorso due storie di amicizia: dal Messico, alle 15, *El actor principal* di Paula Markovitch, che segue l'incontro intenso tra un giovane attore a Berlino per la prima del suo film, e *Azra*, misteriosa lavandaia albanese, mentre, dalla Colombia, alle 19.15 arriva *Alma de héroe* di Orlando Pardo. E' una storia di amicizia al maschile, tra due giovani sottotenenti, durante il conflitto armato, così forte da costringere uno dei due a saltare l'appuntamento per il fidanzamento con la sua ragazza, per cercare l'altro, rapito in un'imboscata dai guerriglieri. Al termine della proiezione, sarà in sala il regista.

Al Museo Revoltella, il programma inizia alle 13.45, con un film della Retrospectiva su Cristián Sánchez, *El otro round*, e prosegue alle 15 con *Teatrante, parecía imposible* di Ana Bayer, Conrado Mignani, Germán Wener e Norberto Presta, coproduzione Argentina/Italia/Brasile/Germania, selezionata per *Mundo Latino* (al termine, l'incontro con i registi). Poi è tutta una maratona dedicata a Cinema e Letteratura, con quattro film, fino alla fine della giornata: alle 17, il brasiliano-portoghese *O clube dos anjos* di Angelo Defanti; alle 19 si conclude la docu-fiction in tre parti *Isabel*, la historia íntima de la escritora Isabel Allende di Rodrigo Bazáes; alle 20.15, il brasiliano *Por dónde andas Makunaíma?* di Rodrigo Séllos. A chiudere la giornata al Museo Revoltella, alle 21.50, la coproduzione messicano-cubana *Lezama Lima: soltar la lengua* di Ernesto Fundora Hernández, che rende omaggio allo scrittore cubano José Lezama Lima.



El Sabio de la Triu



El Actor Principal

Il programma su Mowies, per giovedì 11 e venerdì 12 novembre, offre film già visti in presenza nei giorni scorsi, a Trieste. Dal Concorso Ufficiale, il cileno *La mirada incendiada* di Tatiana Gaviola e la coproduzione messicano-dominicana *Amalgama* di Carlos Cuarón; da Contemporanea Concorso, gli argentini *Joaquín mi primón* di Luciano Giardino, *Finisterre* di Diego Ercolano, e *Salir de puta* di Sofía Rocha e il messicano *El futuro* di Kevin Guzmán Linares; da Cinema e Letteratura *Criatura en plegaria rabia contra la niebla* di

Eleonora Menutti; per *Salón México*, *Diego Rivera, nacimiento de un pintor* e *A los pies del volcán Tlaxcala*, entrambi di Rosa Adela López Zuckermann.

Ricordiamo che l'accesso alle sale del Festival è consentito solo se in possesso del Green Pass e che all'interno delle sale è obbligatorio l'uso della mascherina. Tutte le info sul sito del Festival, www.cinelatinotrieste.org, da dove, accendendo alle relative schede, è anche possibile vedere i film in programma su Mowies.

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

FRIULI ON LINE - HOME PAGE

<https://www.friulionline.com/>

10/11/21



Facebook

Articoli

un'indagine sulle emissioni



PINZANO. Il presidente del circolo di Legambiente Pinzano al Tagliamento, Alessandro Ciriani, ha diramato i risultati di un'indagine relativa alla [...]

mobilità venerdì a Tolmezzo



TOLMEZZO. La Carnia che non si rassegna all'«ingiustizia climatica» e all'ennesimo rinvio dell'applicazione degli «Accordi di Parigi» per la lotta [...]

10 NOVEMBRE 2021

CULTURA & SPETTACOLI

Al festival emerge il rapporto tra Europa e America Latina



TRIESTE. C'è anche l'Europa, nella terza giornata del Festival del Cinema Ibero-Latino Americano in corso a Trieste, fino al 15 [...]

10 NOVEMBRE 2021

CULTURA & SPETTACOLI

Presentata la nuova edizione di Adotta uno spettacolo



PORDENONE. E' pronto a tornare alle attività pre-pandemia e arricchito da diverse novità lo storico progetto «Adotta uno spettacolo», con [...]

10 NOVEMBRE 2021

IN FRIULI

Duino, Città del vino 2022



TRIESTE. Duino Aurisina - Devin Nabrežina è la Città Italiana del Vino 2022. Lo ha

10 NOVEMBRE 2021

CULTURA & SPETTACOLI

Il Milite Ignoto nelle altre culture europee Conferenza



FOGLIANO. Milite Ignoto, ma non solo. La Pro Loco Fogliano



friulionline
824 "Mi piace"

Mi piace

Ricerca Notizie

Cerca nel nostro archivio

ricerca

Archivio Notizie

2021 2020 2019
2016 2015 2014
2011

Argomenti:

basket Casarsa Cinema